

# Rythmiques

2004

Nathan Kolosko

1975

♩ = 120-126

I

II

III

IV

6

11

*f* gliss.

gliss.

*mf*

gliss.

- \* Avec la main droite ouverte, percuter la table d'harmonie près du pont, produisant un son grave.  
*Slap flattened left hand on the soundboard of the guitar near the bridge, producing a low bass drum sound.*
- \*\* Avec la main droite ouverte, percuter l'éclisse supérieure de la guitare, produisant un son aigu.  
*Slap flattened left hand on the side of the guitar, producing a sharp sound.*

16

*f*  
*mf*  
*mf*

21

*f*  
*mf*  
*mf*  
gliss.

25

*sp*  
*sp*  
*sp*  
pizz.  
*sp*

29

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

33

*ff*

*f*

*ff mp*

*ff*

*ff*

*mf*

*ff*

*ff*

ord.

*f*

38